

НА ЭКСКУРСИЮ — В ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Из бабушкиной чашки чай
кажется вкуснее



Чай из старинных чашек кажется вкуснее, считают Диана Денис и Дарья Бутузова.

— Бабушка, можно я отнесу в школу твой сервиз? — не так давно эта неожиданная просьба прозвучала из уст многих учеников

средней школы №1 имени Янки Купалы. Несмотря на то, что старинная посуда стоит в сервантах и секциях под стеклом и

вынимается только по большим праздникам или к приезду самых дорогих гостей, добрые бабушки не смогли отказать люби-

мым внукам, доверили им свое богатство. Правда, с неизменным наказом вернуть в целости и сохранности...

В итоге в музее школы собралась необычная выставка под названием «Бабушкин сервиз».

Из бабушкиной чашки чай кажется вкуснее

Начало на 1-й стр.

За каждым экспонатом – семейная история

Напомним, что это уже девятая тематическая выставка в музее СШ №1. И каждая из них, будь то старые пластинки, шкатулки, календари, часы и даже фантики от конфет, вызывает неизменный интерес у детей и взрослых. Инициаторами выставки, как и предыдущих, были заместитель директора по воспитательной работе Наталья Вершицкая и заведующая музеем Ольга Смолонская. По традиции для всех классов Ольга Александровна проводит экскурсии. И это не просто рассказ об экспонатах, но и познавательная видеопрезентация, стенд с фотографиями, викторина.

— Во время подготовки выставок я стремлюсь, чтобы через бытовые предметы дети узнавали интересные моменты из истории семьи, жизни родителей, бабушек и дедушек. И поэтому прошу не просто принести экспонаты, но и обязательно расспросить родных про то, как они появились в доме. И это работает! Мы с коллегами услышали немало трогатель-



Учительница начальных классов Татьяна Гомолко и её ученики из 4 «В» принимают активное участие в подобных выставках.



Сахарница-рыбка и масленка в виде ежика

Десятиклассница Диана Денис принесла масленку в виде ежика и сахарницу-рыбку.

— Моя бабушка Вера любит необычную посуду. Дедушка Степа увидел однажды в магазине масленку в форме ежика и купил, чтобы порадовать бабушку. Она ею очень дорожит. А сахарницу с рыбкой на крышке бабушка приспособила под шкатулку, складывала в неё свои украшения, а потом подарила её моей маме Лене. В будущем она перейдет по наследству мне, — рассказывает моя собеседница.

Четвероклассница Ксения Жилинская принесла две увесистые вазочки для варенья 60-х годов прошлого столетия, которые подарили её прабабушке и прадеду на новоселье. Одноклассница Ксюши София Градобаева с гордостью продемонстрировала нам красивую сахарницу из сервиза, которым наградили за хорошую работу её бабушку Екатерину Балмасову из деревни Загорье.

Алюминиевая кружка – память о войне

Среди великолепных сервизов эта кружка из экспозиции школьного музея, пожалуй, самый скромный, но в то же время редкий и очень ценный раритет. Её много лет назад принесла бывшая техработница

ных, грустных, веселых семейных историй! — делится Ольга Смолонская.

Как отличить фарфор от фаянса?

— Поднимите чашку и поднесите к окну или светильнику: фарфор настолько тонкий материал, что пропускает свет, — со знанием дела говорит десятиклассница Даша Бутузова и бережно берет в руки чайную пару из тончайшего фарфора с нарисованными на нем сказочными феями. — Этот сервиз моей бабушке Галине Бутузовой подарила сестра из Украины. Бабушка очень им дорожит, вынимает из секции только для гостей. Чай из него почему-то кажется вкуснее, особенно с моим любимым пирогом с шоколадной начинкой...

Ещё один красивейший фарфоровый кофейный сервиз принесла четвероклассница Настя Черепанова.

— Летом мы с мамой гостили у тети Люды в немецком городе Вюрстенвальде. Тетя попросила помочь ей навести порядок в подвале. Там и обнаружили этот сервиз, который она нам подарила.

— Посмотрите, две совершенно одинаковые фарфоровые чайные пары, — обратила наше внимание учительница начальных классов Татьяна Гомолко, чьи ученики из 4 «В» класса постоянные и очень активные участники всех выставок. — Одна из них моей свекрови Екатерины Гомолко с Вилейщины, которой подарили сервиз за добросовестный труд. Как я удивилась, когда точно такую же пару принес мой ученик Миша Гарист!

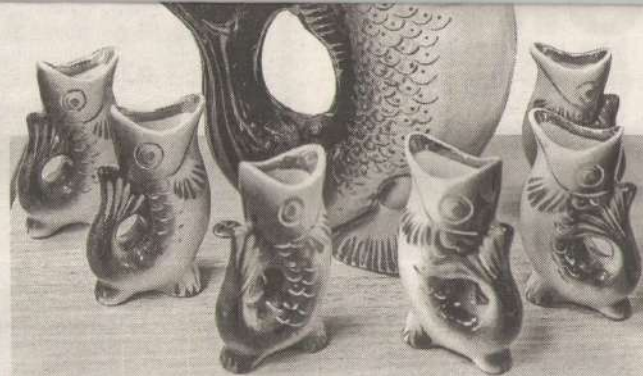
— Моя бабушка Тоня очень любит эту чашку с блюдцем.



Чайные пары с надписью «Японское море» — настоящий раритет. Их выпускали в Японии для экспорта в СССР.

Смотрите, на обратной стороне чашки нарисован вулкан и есть подпись «Японское море». Бабушка купила эту пару у внучки конюха из Вилейского района, которого давным-давно наградили таким подарком за труд.

Рассказывая об отличиях фарфора от фаянса, заведующая музеем отмечает, что большая часть из современных сервизов фаянсовые. Фарфор — материал гораздо более трудоемкий и дорогостоящий, к тому же достаточно хрупкий. В изысканности он превосходит фаянс. Существует много разновидностей фарфора. Есть даже бисквитный — неглазированный с матовой поверхностью. Во время экскурсии дети узнают много интересных фактов. Например, в старину для усатых мужчин выпускали специальные чашки с «полочкой» для усов, чтобы они не намокали в жидкости.



Шик советского времени — наборы рыбок для напитков покрепче чая.



Насте Черепановой нравится сервиз, подаренный её тетей.

школы, чтобы сохранилась память о её бабушке-фронтовике.

Есть на выставке ещё один необычный экспонат — небольшое белое блюдце. Его принесла учительница начальных классов Марина Малец:

— Моя 95-летняя бабушка Софья Свиридо из Засковичей рассказала, что в годы войны в их доме жил немецкий офицер, которому оно принадлежало. Постоянный страх, горе и боль испытывали местные жители в оккупации. Как они радовались, когда наши войска освободили их от фашистской чумы, вернули им свободу. Каким-то чудом блюдце уцелело как память о тех страшных временах. Бабушка редко берет его в руки — слишком тяжелые воспоминания. Её папа, дедушка воевали на фронте, к счастью, вернулись домой живыми. Моя мудрая бабушка всегда говорит нам, чтобы мы дорожили миром, берегли его. Помните высказывание: «Когда забывают старую войну, начинается новая...»?

Школьная выставка будет работать до конца четверти. Все классы смогут побывать на экскурсии, полюбоваться бабушкиными сервизами, другими раритетами. Возможно, кто-то из детей, придя домой, другими глазами посмотрит на посуду, хранящуюся за стеклом, попросит рассказать, откуда она. И ещё одна история польется вместе с чаем, согреет душу, наполнит её любовью к родным, уважением к семейным традициям.

**Анжелика КРУПЕНЬКОВА.
Фото: Алексей ПЛОТКО.**